MT
545
.B63
op.318
1900
vol.1

MT
545
.B63
op. 318.
1900
Vol. 1

Sylvia E. A. Meade



C. Fischer's Edition.

40 Progressive STUDIES For the Harp

By N. C. BOCHSA.

BOOK I. BOOK II.

PUBLISHED BY
CARL FISCHER
6 & 8 FOURTH AVE.
N.Y.

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

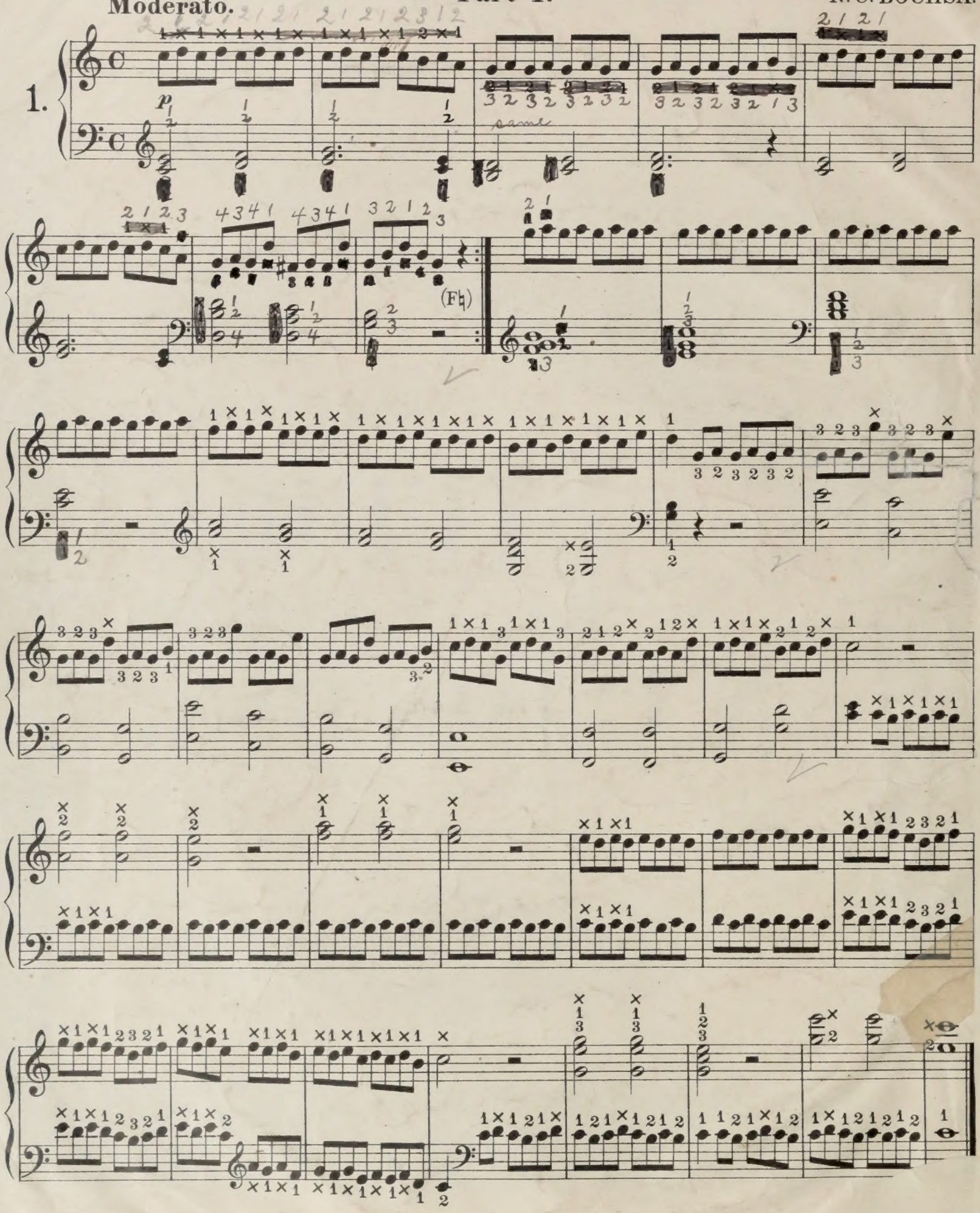
Forty Progressive Studies
for the Harp.

C. Fischer's Edition.

Part I.

N. C. BOCHSA.

Moderato.



Copyright **1900** *by Carl Fischer, New York.*

cresc.

più cresc.

f

Andante ma non troppo.

22.

sf

dim.

dolce

cresc.

dim.

p

pp

dim.

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

Allegretto.

23.

p leggiero e staccato

p

fz *fz* *fz* *fz*

cresc.

staccato

pp

cresc.

f

p

Andante sostenuto.

24.

p

con espress.

cresc.

dim.

sf

sf

sf

cresc.

più cresc.

cresc.

f

dolce

sf

f

p

sf

f

p

cresc.

dim.

f

p

rit.

dim

pp

Allegretto scherzando.

25.

p stacc. ben marcato.

cres.

f

p

cres.

f

pp

p

smorz.

pp

p delicat.

Allegro moderato affettuoso.

26.

ben sostenuto.

L.H.

L.H.

pp

pp

pp

dim.

(Fix C♯)

cresc.

dim.

(Fix G♯)

(Fix D♯)

dim.

cresc.

Allegro.

27.

p *pp* *pp*

dim.

cresc.

p

dim.

f

Allegretto pastorale.

28.

pp sempre legato

(D♮)

f *f* *f* *f*

(D♮)

sempre ff

ritard.

pp grazioso.

sf

dolce

pp

pp

cresc.

pp

pp

pp *ritard.* *ppp*

Allegro agitato.

29.

pp staccato

cresc.

f

pp

pp

sf cresc.

pp

cresc.

p rit.

pp

cresc.

Grazioso non troppo lento.

sempre legato e delicatamente

30.

pp *cresc.*

pp

f *pp* *cresc.*

più cresc. *f*

smorz. *poco a poco* *pp*

pp *leggiero*

Allegro scherzando.

31.

p leggiero

cresc. *poco* *f*

p

cresc.

pp

f cresc. *p* *f* *p* *f*

p *cresc.* *dim.* *p*

pp delicat. *f*

Moderato.

32.

sempre sostenuto.

p (Gb) (Db) (Gb)

(Db) (Gb) *cresc.*

f *p* (Db) *f* *p* (Db) *f*

p (Db) (Db)

cresc. *poco a poco*

f *dim.* *dolce*

pp *dim.* *ritard.*

Andante grazioso, non troppo lento.

33.

Harmonics.

p

rit. *con espress.* *dolce* *p*

con anima.

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

rit. *dim.* *cresc.* *rit.* *dim.*

pp *pp* *sf* *p* *ritard.*

ritard. *a tempo*

sf *p*

Allegro.

con energia.

34.

f

f

f

sempre

ff

cresc.

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

Lento.

35.

pp *sf* *sf* *cresc.* *più cresc.* *f* *f* *f* *dim.* *sf*

sf *ritard.*

Allegro moderato.

36.

p

(C♮)

3cresc.

f

Moderato quasi Andante.

37.

f ben marcato

p

ff

p

f

f

f

dim.

cresc.

Allegro.

38.

R. H.

L. H.

p

sf

f

(Ab)

p *f* *pp* *R. H.* *L. H.* *cresc.* *p* *f* *ff* *R. H.* *L. H.* *R. H.*

Brillante.

39.

f

il basso ben marcato

cresc.

p

f

Allegretto.

20.

1 — 1-3-5-8

4 — 1-4-6-8

5 — 1-3-5=8

5 — 2-4-5-7

1 — 1-3-5-8

BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
3 1197 22909 7073